

EuropaEuropa

Di Marco Zanta

Una riflessione sul paesaggio costruito e sulle sue rappresentazioni, attraverso le città europee alla ricerca degli eventi architettonici che hanno segnato le trasformazioni urbane degli anni più recenti. Da Helsinki a Lisbona, da Rotterdam a Valencia, le foto di Zanta offrono l'immagine di un'Europa in formazione, le cui emergenze monumentali, *«aspiranti simboli della nostra contemporaneità»*, sollevano domande sull'ambiente costruito, sulla vita quotidiana, sul nostro senso di identità collettiva. Come scrive Roberta Valtorta, a riguardo di questo progetto, *«quale significato possiamo dare oggi alla grande architettura nel paesaggio contemporaneo? Come emergono queste punte di eccellenza, questi gioielli, da una carne del paesaggio che è, spesso, così stanca, segnata, sofferente? E' possibile ricreare attraverso questi 'gesti di bellezza', o almeno 'gesti di senso', un'identità forte e duratura?»*

Il progetto *EuropaEuropa* ha ricevuto il finanziamento da
PROGRAMME MOSAIQUE
Ministère de la Culture-Luxembourg
Centre National de l'Audiovisuel (CNA)