

Giorgia Fiorio

Nata a Torino, 23 luglio 1967. Studi Umanistici. 1989-1990: Programma di studi all'International Center of Photography di New York. I suoi primi lavori, come i pugili di New York (1990-91) e l'Esercito Italiano (1992), ispirano "Uomini", un vasto progetto di dieci anni, iniziato nel 1993, sulle comunità chiuse di uomini: i minatori dell'Ucraina (1993), l'accademia navale di San Pietroburgo, le prigioni russe e i ballerini del Bolshoi e del Kirov (1994), la legione straniera (1995), i Toreros i(1996), i pompieri negli Stati Uniti (1997), i guerrieri méharisti (1998) concludendo con un lavoro su "*Gli Uomini del Mare*" (1999).

Sempre nel 1999 concepisce il nuovo vasto progetto a carattere umanistico sull'Eredità Spirituale dell'Umanità intitolato Il Dono.

Dal 2003, in collaborazione con il professor Gabriel Bauret, dirige a Parigi il workshop fotografico Réflexions Masterclass, per la formazione di giovani autori.