

Persistente

Di Claudio Gobbi

Se è vero che fotografare significa documentare soggettivamente, parte integrante di questo processo è l'insieme di immagini accumulate nella nostra memoria.

Rappresentare fotograficamente un luogo significa dunque percepire e filtrare la sua essenza.

Le immagini create sono quindi soprattutto immagini “interne”.

Le fotografie di *Persistence* vogliono riflettere sulla memoria non come momento intimo e personale ma come episodio collettivo e culturale.

Nate singolarmente, si accostano tra loro in una relazione non spaziale o di realizzazione temporale, ma di appartenenza culturale ed estetica.

Raccolgono analogie e differenze di un' Europa che “rimane”, lontano dai riflettori.