

Massimo Siragusa

Massimo Siragusa è nato a Catania nel 1958. Dopo gli studi in Scienze Politiche nel 1987 inizia a lavorare come fotografo professionista. Nel 1989 riceve una menzione nella selezione italiana dell' "European Kodak Award". Nel 1990 si trasferisce a Milano e inizia la sua collaborazione con Contrasto come fotogiornalista.

Viaggia in Italia e all'estero documentando, tra l'altro, i numerosi viaggi del Papa. Le sue fotografie sono apparse sulle più prestigiose riviste e giornali internazionali. Nel 1992, il suo reportage sui minatori in Italia vince il primo premio in un concorso organizzato dalla CGIL sul tema *Il lavoro che cambia*. Nel 1999 ha pubblicato il libro *IL VATICANO* con Federico Motta Editore. Nell'edizione 1997 del World Press Photo, vince il secondo premio nella categoria Daily Life con il reportage su Bisogno di un miracolo. Nel marzo dello stesso anno, la Galleria Leica-Polyphoto di Milano allestisce la mostra "Giri di valzer" e "In cerca di un miracolo" viene presentata a Torino, alla VII Biennale di Fotografia e poi ad Alberobello negli Incontri Internazionali di Fotografia. Il suo reportage *Il Circo*, scelto da Leica per l'edizione 1998 del Photokina di Colonia, ha vinto il primo premio nella categoria "Arte" del World Press Photo 1999, ed il primo premio assoluto nella selezione italiana del concorso Fuji Film Euro Press Photo Awards 1999. Da qualche anno, all'attività di fotoreportage ha affiancato quella di fotografo pubblicitario firmando numerose campagne per aziende come Lavazza, IGP, Kodak, ENI.

Vive tra Roma e Catania, dove insegna fotografia all'Accademia di Belle Arti "Abadir".