

Lorenzo Cicconi Massi

Lorenzo Cicconi Massi nasce nel 1966 a Senigallia, dove tuttora vive.

Nel 1991 si laurea in sociologia presso l'Università di Urbino discutendo una tesi in Storia della Fotografia dal titolo "Mario Giacomelli e il gruppo Misa a Senigallia".

Durante gli anni universitari comincia il suo lavoro di ricerca fotografica in bianco e nero e, contemporaneamente, realizza i primi cortometraggi autoprodotti per la televisione, poi trasmessi da Tele+ e Rai.

Nel 1992 si trasferisce negli Stati Uniti per approfondire le sue conoscenze fotografiche e si dedica alla produzione di numerosi video musicali e campagne pubblicitarie. Scrive, realizza e produce il cortometraggio "Il Tetto", poi selezionato al *Séns Festival* in Francia e, nello stesso periodo, tiene anche delle lezioni di cinema in diversi istituti superiori.

In quegli anni il suo percorso professionale si infittisce di importanti riconoscimenti: le sue fotografie sono esposte presso lo "Studio Marangoni Foundation" di Firenze ed il suo lavoro "I campi e le strade per giocare" viene selezionato per il premio "Pépinère européennes pour jeunes artistes" a Parigi, dove vince l'AGFA international b/w competition.

Nel 1999 ottiene il premio per il miglior portfolio nell'ambito del concorso fotografico Canon. Sempre nel 1999, le sue immagini sono selezionate ed esposte all'interno del festival "Modena per la fotografia" e, di nuovo, alla Fondazione Studio Marangoni di Firenze.

Nell'agosto del 2000, il mensile ARTE lo annovera tra i dieci giovani fotografi italiani del futuro. Nello stesso anno, Cicconi Massi realizza il video "Senigallia" su commissione dell'Assessorato al Turismo della sua città natale, poi trasmesso sulle reti televisive Mediaset, e viene insignito del premio per il miglior portfolio all'interno del Premio VERONA.

Le sue immagini sono state esposte al *Photoshow* di Milano ed al *Festival Internazionale di Fotografia* di Roma, oltre che al *Toscana Foto Festival* di Massa Marittima.

Nel 2003 partecipa al progetto "Eurogeneration", una ricerca condotta da 14 fotografi dell'agenzia **contrasto** sui giovani dei 25 paesi della Comunità Europea, poi culminata in una mostra al Palazzo Reale di Milano (giugno-settembre 2004) e in un libro edito da **contrasto**. La sua ricerca si sviluppa e trae suggestioni per lo più dalle realtà umane e paesaggistiche della sua terra.

I suoi lavori vengono premiati in numerosi concorsi ed esposti in due personali alla *Treffpunkt Galerie* di Stoccarda e allo *Stadthaus di Ulm*.

Nel 2005 Lorenzo Cicconi Massi scrive e dirige il cortometraggio "Il giorno più bello", che riceve il Premio AGIS al FANOFILMFESTIVAL.

Dal 2006, alcune delle sue stampe fanno parte della collezione di *Forma*, prestigioso centro per la fotografia di Milano, nonché della galleria americana di *Nile Tuzun*.

Come regista esordisce con il lungometraggio "Prova a volare" (2003), con gli attori Riccardo Scamarcio, Ennio Fantastichini e Antonio Catania, finanziato dal Ministero dei Beni Culturali come "lavoro di interesse culturale nazionale".

A marzo del 2006 partecipa al MIART (Milanoarte) e, nel luglio dello stesso anno, prende parte, insieme ad altri colleghi dell'agenzia **contrasto**, al progetto sulla Cina "Beijing. In and Out" presentato nel 2007 alla Triennale di Milano, grazie al quale si aggiudica, nel 2007, il terzo premio nella sezione "Sports features singles" del World Press Photo, con un lavoro sui giovani calciatori cinesi.

Nella primavera del 2007 riceve il premio G.R.I.N. e la sua mostra "Viaggio intorno a casa" viene esposta a Palazzo del Duca di Senigallia, con un catalogo edito da **contrasto**.

Lorenzo Cicconi Massi è membro di **contrasto** dal 1999.