

Daniele Tamagni

Daniele Tamagni è fotografo professionista freelance nato a Milano nel 1975. Dopo la laurea in Conservazione dei beni culturali e la specializzazione in storia dell'arte si è dedicato alla fotografia diplomandosi all'Università di Westminster a Londra.

Negli ultimi anni ha realizzato progetti finalizzati ad approfondire la cultura afro caraibica nel mondo, da Milano a Londra, dal Benin a Cuba con una predilezione per il reportage e la ricerca socio- culturale. A questo proposito nel 2007 a Londra realizza un lungo progetto sui quartieri ghetto abitati da migranti africani e caraibici in collaborazione con Paul Goodwin ricercatore di urbanistica al Goldsmith College attualmente curatore alla Tate Britain, confluite in due mostre *South of the Border* e *Peckham Rising* entrambe recensite positivamente sul *South London Press*. Tuttavia è a Brazzaville in Congo dove realizza un ampio lavoro di documentazione sulla vita dei Sapeurs i dandy famosi per il loro culto dell'eleganza. Questo progetto si è concluso nel 2009 e a breve pubblicherà libro *Gentlemen of Bakongo* edito da Trolley Books .

Le fotografie di Tamagni s'inseriscono in un filone sottile tra moda e reportage. Le sue foto sono state esposte alla Getty Gallery a Londra presso la galleria Grazia Neri, allo spazio Forma, ed alla Casa del Pane nell'ambito del Photofestival a Milano e prossimamente a Rovereto Immagini.

Tra i riconoscimenti più significativi; miglior portfolio concorso Canon Giovani Fotografi 2007, vincitore sezione professionale photo contest Marinella Cassina 2008. I suoi servizi sono stati pubblicati su diverse testate tra le quali : *Royal Photographic Journal*, *F2*, *The Guardian weekend*, *The Australian magazine*, *Arise*, *Gentlemen*, *Velvet*, *What's Up*, *Diario*, *Africa*, *Popoli* .

Da visitare il suo sito www.photodantam.com