

Daniele Dainelli

Biografia

Daniele Dainelli è nato a Livorno nel 1967.

E' un fotografo di grande talento, dotato di una particolare sensibilità per il colore e di una capacità di inchiesta che gli permettono di realizzare immagini di grande forza espressiva. Inizia la sua carriera professionale nel 1992 lavorando come assistente in studi fotografici di Firenze specializzati in still life e moda. Il suo primo lavoro da professionista è un calendario di ritratti di atleti famosi italiani, realizzato per conto della *Regione Toscana*. Tra i suoi primi reportage spiccano *Crescendo In Bosnia* (esposto al *Museo Ken Dany* di Brescia) e *Il Silenzio Della Sopravvivenza*, lavoro sulla condizione dei serbi isolati della Krajina (esposto a Milano e a Bassano del Grappa in occasione delle celebrazioni per l'anniversario della Dichiarazione per i Diritti Umani nel 1998).

Con il progetto "*Metropolis*", una serie di reportage a colori sulle più importanti metropoli del mondo, si afferma all'attenzione delle più prestigiose testate internazionali.

Nel gennaio 2001 Dainelli si trasferisce a New York, dove documenta l'atmosfera della città ed i cambiamenti intervenuti dopo la tragedia dell'11 settembre. Nello stesso periodo si dedica anche ad un importante lavoro sugli artisti ed i loro spazi creativi ed espositivi, realizzando una serie di reportage in Europa e negli Stati Uniti. Con questa ricerca, dal titolo *Le Stanze Dell'Arte*, vince il *Premio Canon 2002* per il miglior progetto fotografico.

Successivamente porta avanti una lunga esplorazione fotografica sui Balcani, realizzata in collaborazione con *l'Osservatorio Sui Balcani*. Nel 2003 viene selezionato per partecipare alla mostra *Circa 35*, organizzata nell'ambito del Festival Internazionale di Roma *FotoGrafia* e, nello stesso anno, *FNAC Italia* gli commissiona la realizzazione delle immagini per l'agenda 2004, relative alle cinque città italiane in cui la FNAC ha sede, poi divenute il corpus di una mostra itinerante.

Alla fine del 2003 partecipa al progetto "*Eurogeneration*", una ricerca condotta da 14 fotografi dell'agenzia **contrasto** sui giovani dei 25 paesi della Comunità Europea, poi culminata in una mostra al Palazzo Reale di Milano (giugno-settembre 2004) e in un libro edito da **contrasto**. Nel 2004, dopo aver realizzato due city portrait in India (Mumbai e Nuova Delhi), si trasferisce a Tokyo, dove racconta il presente della città lasciandone immaginare il futuro: difficile e disumanizzante, ma con un fascino cui è difficile resistere.

Contemporaneamente porta avanti altri progetti, tra cui il city portrait *Ho Chi Minh City, trent'anni dopo la liberazione*. Nel luglio 2006 prende parte, insieme ad altri colleghi dell'agenzia **contrasto**, al progetto sulla Cina "*Beijing. In and Out*".

Nel 2007, insieme ad altri tre fotografi dell'agenzia **contrasto**, realizza le immagini per il libro "*Solo in Italia*", con scritti di Antonio Pascale, edito dalla casa editrice **contrasto** nel 2008.

Affianca lavori pubblicitari e di corporate all'attività editoriale: tra i suoi clienti ENEL, Sony, Renault, Unicredit, Barilla, provincia di Milano, Mondadori, Alitalia, FNAC, Tim, BNL.

Daniele Dainelli fa parte dello staff di **contrasto** dal 1999 e si divide tra Tokyo e Beijing.

Mostre:

- personali:

"Tokyo in Eclipse", Festival Internazionale di Roma, 2008

- collettive:

"circa 35", Festival Internazionale di Roma FotoGrafia, 2003

"Eurogeneretion", Palazzo Reale, Milano, 2007

"Beijing in & out" Milano triennale, 2007

"Solo in Italia", mostra itinerante, 2008

"URBAN", città di Biella, 2006

"Paesaggio Prossimo", Spazio Oberdan, Milano

"Solo in Italia", mostra itinerante 2008