

## **La messa è finita**

### **La rinascita delle chiese sconsacrate in Italia**

Quello che mi affascina nella fotografia di architettura, spesso statica, disanimata, priva di presenza umana, è la capacità di farmi immaginare la vita. In questo senso le chiese sconsacrate sono per me luoghi molto particolari, hanno un richiamo a più voci: la vita sacra, la rinascita, la vita profana.

In Italia esistono centinaia, forse migliaia di chiese sconsacrate: censirle tutte è quasi impossibile. L'idea iniziale era quella di realizzare un reportage e documentare alcuni fra i diversi usi ai quali sono adibite.

La ricerca però mi ha in breve portato a scoprire un mondo molto più ampio rispetto a quello che mi aspettavo. Da Nord a Sud le ex chiese, a volte ristrutturate a volte appena mantenute in piedi, mi hanno raccontato storie di un'Italia variegata: raffinata e superficiale, modaiola e popolare, trasgressiva e credente, ma alla fine sorprendentemente eterogenea.

Questi quattordici scatti esauriscono la prima fase del progetto, durata quasi due anni, ma dal lavoro di ricerca mi è rimasta nel cassetto un'altra serie di situazioni, disseminate lungo la penisola e nelle isole. Il finanziamento del premio lo utilizzerei per proseguire il mio viaggio per il Paese e completare questo processo di documentazione.

Andrea Di Martino