

BABY BLUES

di Guia Besana

Fare fotografia è sempre stato per me un modo per raccontare degli stati d'animo. Essendo una donna, i soggetti femminili mi hanno coinvolta piu' di altri e da anni i miei lavori personali trattano temi in questa direzione. Diventare madre ha influenzato enormemente il mio lavoro, dandomi il tempo di considerare un nuovo approccio all'immagine.

Ho iniziato ad utilizzare il banco ottico per mettere in scena delle immagini, narrazioni costruite, nelle quali il soggetto è una madre in un preciso momento e stato d'animo. Baby Blues evoca quel processo di interiorizzazione della propria morte simbolica come figlia e la conseguente identificazione in una figura materna.

In questa serie definisco il ruolo della madre descrivendo il mondo conflittuale in cui la donna vive durante la gravidanza e la maternità. Questo mondo rappresenta momenti di vita quotidiana; circostanze che alludono a una realtà piu' profonda e a volte allarmante ma che per me sono un passaggio obbligato verso una nuova consapevolezza.

Baby Blues è la prima parte di una trilogia iniziata nel giugno 2010.

Le tematiche che verranno sviluppate nelle due altre serie avranno sempre come soggetto la donna e rappresenteranno con onestà e ironia aspetti a cui voglio dare voce.

In questa serie i titoli sono parte integrante del lavoro e contribuiscono alla lettura di ogni singola situazione.