

COMUNICATO STAMPA

**PARMA 360 FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**  
**A Parma, dal 1° aprile al 14 maggio 2017**  
**MOSTRE, INSTALLAZIONI, EVENTI, INCONTRI, WORKSHOP**

**Torna la seconda edizione di PARMA 360 FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ**  
**CONTEMPORANEA con un programma ricco di iniziative ed eventi**

*Parma, 20 marzo 2017*

Dopo il grande successo di pubblico dello scorso anno, torna nella città di Parma la seconda edizione di **Parma 360 Festival della creatività contemporanea**: uno sguardo a 360° sul sistema della creatività contemporanea italiana e un focus sulla creatività emergente.

**Dal 1 aprile al 14 maggio 2017, in diversi spazi istituzionali e privati della città di Parma,** è in arrivo un programma ricco di mostre, installazioni ed eventi di fotografia, pittura, illustrazione, grafica e musica: ovvero l'arte come motore di crescita e trasformazione sociale.

L'iniziativa è organizzata dalle associazioni 360° Creativity Events, Art Company, Kontainer, con **il contributo del Comune di Parma, la direzione artistica di Camilla Mineo e Chiara Canali e un'ampia rete di partner pubblici e privati.**

L'anima multidisciplinare del Festival **Parma 360**, basata sul doppio concetto di **recuperare la naturale vocazione culturale e artistica di Parma**, facendole vivere in modo nuovo e sinergico gli spazi espositivi, e la valorizzazione **della comunità creativa** sul territorio, sono sempre il motore della manifestazione. che ha permesso di poter rilanciare e promuovere la cultura artistica e di formazione della città.

Per la seconda edizione del Festival abbiamo colto alcuni aspetti importanti, creando nuove iniziative con le Associazioni, i Centri di Ricerca, gli Enti, al fine di coinvolgere in maniera sempre più attiva tutta la cittadinanza, avvicinandola in modo sinergico e vitale all'arte contemporanea.

## **Gli Eventi**

Tra i progetti che compongono la seconda edizione del festival, la **STAZIONE CREATIVA di Studio Azzurro ha visto** esponenti del gruppo artistico e collaboratori, unitamente ad artisti di differenti discipline, studiosi e ricercatori vicini per esperienza culturale o professionale alle tematiche portate avanti da Paolo Rosa uno dei fondatori di Studio Azzurro, da vita a nuove forme di progettazione artistica e sperimentale condivisa. L'obiettivo è connettere in modo profondo, permanente e strutturale il territorio **con i tre campi della FORMAZIONE, della RICERCA e della PRODUZIONE CREATIVA**, con l'ausilio dei nuovi media, opportunamente orientati all'evoluzione cognitiva, etica ed espressiva.

**Con la collaborazione e presenza attiva di artisti, docenti, studenti e cittadini** ai quali è principalmente rivolta questa esperienza, saranno affrontate e messe in evidenza problematiche legate alla riflessione sul rapporto Arte-Società-Politica.

**Palazzetto Eucherio Sanvitale**, prezioso gioiello dell'architettura tardo-quattrocentesca nel cuore del Parco Ducale, ospiterà **DE RERUM NATURA. Omaggio a Nino Migliori**, progetto espositivo in collaborazione con Fondazione Nino Migliori, Bologna e Associazione Piemontese Arte, Torino.

La mostra, a cura di Lucia Miodini, si costruisce a partire dal progetto *Herbarium*, realizzato da Nino Migliori nel 1974, e dalle sue ricerche sul tema della natura trasformata, rilette e interpretate da una scultrice, **Luisa Valentini**, e una fotografa, **Paola Binante**, che riflettono sulla dicotomia natura/artificio, rendendo omaggio al grande maestro bolognese.

A **Palazzo Pigorini, in strada Repubblica**, saranno presenti due mostre dedicate alla grafica dei manifesti e alla illustrazione. Al primo piano verrà esibito il percorso **IL COLORE DELLE STELLE. Mitografie del femminile nei manifesti delle Collezioni Csac**, mostra a cura di Michele Guerra, in collaborazione con CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione).

Al secondo piano la mostra **LAPIS: ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI**, a cura di Camilla Mineo in collaborazione con Caracol Art Gallery di Torino, presenta le ricerche sull'illustrazione e la grafica applicata degli artisti **Marco Cazzato, Riccardo Guasco, Pablo Lobato, Elisa Talentino**. Uno sguardo a 360 sull'illustrazione contemporanea, rappresentata da quattro dei più interessanti interpreti della scena italiana e internazionale. Una mostra che vuole mettere in luce come l'illustrazione non sia solo arte da parete ma arte applicata al design, all'editoria, alla pubblicità, alla musica.

In contemporanea alla mostra verrà lanciata una **CALL TO ILLUSTRATORS** diretta agli illustratori, grafici disegnatori e artisti under 40, per avviare una riflessione in occasione delle celebrazioni per i 2200 anni della fondazione della città di Parma.

La **Galleria San Ludovico in Borgo del Parmigianino** ospita la mostra **Nonpotrei usare il verde se non ci fosse Mario Schifano** dell'autore parmigiano **GIACOMO COSSIO**, a cura di Chiara Canali, in collaborazione con Bonioni Arte di Reggio Emilia. Il colore, per Giacomo Cossio, diventa tramite dell'espressione individuale: un verde acido, un giallo intenso, un arancio acceso sono dispensati dal compito di rappresentare un'immagine esterna e sono scelti in virtù del loro effetto sull'opera, creando diversi piani di lettura che movimentano la scomposizione bidimensionale dei piani geometrici e complicano ulteriormente la lettura finale dell'opera. La mostra nasce dal desiderio di mostrare il lato più manipolabile e labile della natura, non nella sua veste selvaggia e incontaminata, ma invece nella sua forma più controllata e umana, nei vasi sui balconi o all'interno di aiuole o rotonde stradali.

L'Oratorio di Santa Maria della Pace, denominato **BDC28**, recentemente restaurato e trasformato in quartier generale di **BDC bonannidelriocatalog**, apre al pubblico con la mostra **BDC11: CELEBRITA'**, che presenta ritratti fotografici di personaggi noti appartenenti a 3 "scene" di differenti epoche e geografie: la Roma degli anni 50/60, la New York degli anni 70/80, e la Parma di oggi.

La **Casa del Suono** di Parma, progetto all'avanguardia in campo artistico e tecnologico che nasce dalla collaborazione di Casa della Musica con l'Università di Parma, con sede nel suggestivo spazio della ex-chiesa di Santa Elisabetta, ospita la mostra, a cura di Chiara Allegri e Camilla Mineo, **Music Faces** del fotografo internazionale **LUCIANO VITI** che nel corso della sua carriera ha ritratto i protagonisti della scena italiana e mondiale, un tributo ai grandi divi del rock, del jazz e del blues quali Miles Davis e Frank Zappa.

## Le installazioni urbane

Oltre alle mostre saranno presenti in città delle installazioni di arte urbana degli artisti **PAOLO CERIBELLI** e **MR. SAVETHEWALL**. L'opera **Barricades di Paolo Ceribelli**, che si ricollega agli **eventi storici della resistenza a Parma**, nasce dal desiderio dell'artista di valorizzare lo spazio di Piazzale San Francesco. L'installazione di sculture in ferro dai colori accesi, che richiama la forma delle barriere anticarro, diventa al tempo stesso limite ed elemento di attrazione per l'occhio distratto del passante.

Paradosso, ironia, sarcasmo sono alla base del lavoro **Forever** di **Mr. Savethewall**, una scultura totemica in legno che rappresenta un tronco da cui emerge la figura di Pinocchio, dal naso allungato, che porta la scritta "forever" impressa sul petto: una provocatoria riflessione sull'amore, ma anche sulle bugie e le falsità della vita di tutti i giorni.

## Edicola Piazza della Steccata

Alla base della progettualità di PARMA 360, oltre al concetto di arte e creatività, ci sono anche quelli di **rigenerazione urbana e di rifunzionalizzazione degli spazi cittadini** per un coinvolgimento attivo della cittadinanza. In accordo a questi principi, la seconda edizione del festival vede la riapertura dell'Edicola ottocentesca di Piazza della Steccata attraverso un allestimento dedicato all'opera di **Vincenzo Gardoni**, autore espressionista parmigiano che ha abitato e lavorato nello studio prospiciente Piazza della Steccata.

L'Edicola sarà il punto cardine dell'installazione attorno alla quale ruoteranno le vetrine dei negozi anch'esse allestite. Tanti e tanti volti, oggetto della sua opera, saranno al centro di questo **omaggio a Vincenzo Gardoni proprio in occasione dell'anno del centenario della sua nascita (1917-2017)**.

## Rassegna concerti nell'ex farmacia San Filippo Neri

Tra le varie iniziative che mirano alla rigenerazione urbana e rifunzionalizzazione degli spazi cittadini, nella seconda edizione di PARMA 360 trova spazio un ambizioso progetto: la **rivalutazione dell'ex farmacia San Filippo Neri** e l'utilizzo di questa suggestiva location come base per la realizzazione di concerti, mostre, esposizioni ed eventi artistici.

La storica farmacia di San Filippo Neri, che si trova a Parma in Palazzo San Tiburzio, nell'antica sede della **Congregazione della Carità**, venne fondata con lo scopo di prestare la propria assistenza materiale e spirituale ai bisognosi, nei primissimi anni del XVI secolo.

## Parma 360 fa rete sul territorio

**Parma 360 Festival della creatività Contemporanea** si propone di fare **rete tra le associazioni, i centri di ricerca, gli enti** del territorio di Parma e provincia, per incentivare competenze e conoscenze locali la cui valenza è riconosciuta a livello nazionale.

A margine di queste importanti conferme, il festival Parma 360 offre a tutte le realtà che operano nell'ambito culturale cittadino, e che siano aperte alla collaborazione, la possibilità di essere incluse nella rete organizzativa, di proporre i loro progetti culturali e di vederli realizzati in una cornice sinergica che possa valorizzare le singole iniziative e la loro visibilità.

**PARMA 360**, inoltre, intende mettere in rete e promuovere contemporaneamente il patrimonio artistico già esistente in un vero e proprio museo diffuso sul territorio, valorizzando attraverso l'arte contemporanea chiese sconsacrate, palazzi storici e spazi di archeologia industriale non sempre conosciute dai cittadini della città.

## Parma 360 e i suoi partner

**PARMA 360** è reso possibile grazie al contributo delle istituzioni pubbliche e al coinvolgimento di alcune aziende private, a dimostrazione di come l'Arte possa essere uno strumento per la valorizzazione del patrimonio culturale e volano di crescita economica e sociale del territorio.

Oltre all'importante contributo del **Comune di Parma** e del **Bando Funder35 - l'impresa culturale che cresce**, dedicato alle organizzazioni culturali non profit, **PARMA 360** si avvale del generoso sostegno di sponsor privati e aziende delle città, come **Chiesi Farmaceutici, Parmalat, Poliambulatorio Dalla Rosa Prati e Studio Livatino**.

## 360 VIRAL: il circuito OFF

**Parma 360 è un festival virale, disseminato in tutta la città: la sezione 360 VIRAL** si propone di coinvolgere il pubblico in un **percorso artistico diffuso nel centro storico**, con l'obiettivo di rilanciare e promuovere la cultura artistica più vitale e presente nel territorio. **All'appello tutti gli spazi creativi di Parma:** gallerie, studi professionali, coworking, enolibrerie, negozi per una ricca e curiosa offerta espositiva.

Per offrire una adeguata ricezione turistica in città, durante questi mesi verranno attivati speciali sconti e convenzioni con alberghi, ristoranti ed esercizi della città, che a loro volta parteciperanno con iniziative a tema. Per chi volesse proporre la propria iniziativa può rivolgersi a [info@parma360festival.it](mailto:info@parma360festival.it)

## **Programma mostre ed eventi:**

(mostre a ingresso libero)

- **STUDIO AZZURRO**  
Stazione Creativa  
WORKOUT PASUBIO TEMPORARY  
Via Palermo 6
- **DE RERUM NATURA. OMAGGIO A NINO MIGLIORI**  
*A cura di Lucia Miodini*  
*In collaborazione con Fondazione Nino Migliori, Bologna e Associazione Piemontese Arte, Torino*  
PALAZZETTO EUCHERIO SAN VITALE  
Parco Ducale
- **IL COLORE DELLE STELLE.**  
*Mitografie del femminile nei manifesti delle Collezioni Csac*  
*A cura di Michele Guerra*  
*In collaborazione con CSAC*  
PALAZZO PIGORINI  
Strada Repubblica 29/A (1 piano)
- **LAPIS: ILLUSTRATORI CONTEMPORANEI**  
**Marco Cazzato, Riccardo Guasco, Pablo Lobato, Elisa Talentino**  
*A cura di Camilla Mineo*  
*In collaborazione con Caracol Art Gallery, Torino*  
PALAZZO PIGORINI  
Strada Repubblica 29/A (2 piano)

- **GIACOMO COSSIO**  
*A cura di Chiara Canali*  
*In collaborazione con Bonioni Arte, Reggio Emilia*  
**GALLERIA SAN LUDOVICO**  
Borgo del Parmigianino 2/A
- **BDC11: CELEBRITA'**  
*Prodotto da BDC bonannidelriocatalog*  
**BDC28 ORATORIO DI S. MARIA DELLA PACE**  
Borgo delle Colonne 28
- **LUCIANO VITI**  
**Music Faces**  
*A cura di Chiara Allegri e Camilla Mineo*  
*In collaborazione con Fogg Art Photo Gallery*  
**CASA DEL SUONO**  
Piazzale Salvo D'Acquisto 1

INFO:

**PARMA 360 FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**  
**Parma, sedi varie**  
**dal 1 aprile al 14 maggio 2017**

*Direzione artistica:*

Camilla Mineo, Chiara Canali

*Segreteria organizzativa:*

info@parma360festival.it  
www.parma360festival.it

*Informazioni Stampa:*

Testi e immagini scaricabili da <http://www.parma360festival.it/stampa>

*Ufficio Stampa Parma 360:* Sonia Dametto, soniapress@teletu.it tel.+ 39 392-7182787

*Comunicazione*

Lampi. Comunicazione illuminata.

[www.lampi.it](http://www.lampi.it) - info@lampi.it