



Comunicato stampa

## **Cinema Meravigli 4 giornate di cinema a Forma Meravigli**

**Un evento a cura di Valeria Moreschi organizzato in collaborazione con il GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionali) e Filmidee. Si ringrazia Rai Teche per la collaborazione.**

Prosegue il cinema a Forma Meravigli che **dal 29 settembre 2016** verrà presentato nell'ambito della mostra ***Poesia del reale di Toni Nicolini***.

La rassegna **Cinema Meravigli**, a cura di Valeria Moreschi, propone molteplici sguardi di approfondimento: documentari dedicati a personalità protagoniste della scena fotografica, oltre a visioni suggestive e inedite.

Dopo il successo delle precedenti edizioni, il 29 settembre il primo appuntamento del nuovo ciclo sarà dedicato a **Carla Cerati**, recentemente scomparsa, di cui verranno proiettate le sue interviste a Gabriele Basilico e a Paolo Monti da lei realizzate negli anni '80 per la RAI dal titolo **"Dietro l'obiettivo"**.

Si prosegue con un incontro dedicato al maestro della fotografia francese Henri Cartier-Bresson con la proiezione del film di **Nelo Risi "Henri Cartier-Bresson e il mondo delle immagini"** (6 ottobre). Seguirà la serie **"Photo-Roman"**, inedita in Italia, con testi dello scrittore **Manuel Vasquez Montalban** e fotografie di **Paulo Nozolino** (13 ottobre). La rassegna si concluderà il 20 ottobre con un evento speciale a cura di Filmidee.

### **Giovedì 29 settembre, ore 19.30**

#### Serata dedicata a Carla Cerati.

"Dietro l'obiettivo", interviste di Carla Cerati a Gabriele Basilico e Paolo Monti.

Proiezione dell'intervista alla fotografa realizzata da Giovanna Calvenzi per il progetto "I fotografi si raccontano" promosso da Cultura d'Impresa e Regione Lombardia. Interviene Uliano Lucas.

### **Giovedì 6 ottobre, ore 19.30**

#### "Henri Cartier-Bresson e il mondo delle immagini" di Nelo Risi (1964, 52 min).

Il film di Nelo Risi, un classico del documentario molto poco visto finora, racconta il grande fotografo, la sua personalità, i suoi proverbiali scatti di umore e le sue immagini. Nel film anche una intervista con Romeo Martinet.

### **Giovedì 13 ottobre, ore 19.30**

#### I "Photo-Roman" di Caroline Parent.

*A corp perdu*, Sceneggiatura, adattamento, dialoghi di Manuel Vasquez Montalban. Fotografia e realizzazione di Paulo Nozolino. Parigi 1991.

*Chambre noire*, sceneggiatura, adattamento, dialoghi di Delacorta. Fotografia e realizzazione di Roland Allard. Parigi 1991.

*I posti sono limitati. L'accesso alle proiezioni è consentito con il biglietto di ingresso alla mostra Poesia del Reale. Fotografie di Toni Nicolini per info: +39 02 58118067 - info@formafoto.it*

#### **Forma Meravigli**

Via Meravigli 5

20123 Milano

[www.formafoto.it](http://www.formafoto.it)

Twitter @formafoto

Facebook/FondazioneFormaPerLaFotografia

**Ufficio Stampa Fondazione FORMA per la Fotografia**

[stampa@formafoto.it](mailto:stampa@formafoto.it) 3666678862