

Graffiti

Paolo Sollazzo – “Mongolia – Taccuino di silenzi”

Galleria SMAC – Segni Mutanti Arte Contemporanea - Via Velletri n. 30 – ROMA

3 dicembre 2016 ore 20.00

Sabato 3 dicembre 2016 verrà presentato nella sala della Galleria SMAC il libro “Mongolia – Taccuino di silenzi” di Paolo Sollazzo edito da Graffiti - con il Patrocinio dell'Ambasciata di Mongolia in Italia - e inaugurata l'omonima mostra fotografica.

Saranno presenti l'autore Paolo Sollazzo, il Direttore della Graffiti Gianni Pinnizzotto, Counselor Dawadash Sambuu dell'Ambasciata.



Torna Paolo Sollazzo, il fotografo di “Dissolvenze”. E torna con una seconda opera anche questa volta pubblicata con GRAFFITI. “Mongolia - Taccuino di Silenzi” è il titolo di questo volume che contiene 60 foto a colori. Un titolo scelto ad arte, perché dà subito la dimensione e il senso di questo lavoro che ci accompagna negli spazi sconfinati di questa terra lontana.

Una vera passione quella di Sollazzo non solo per la fotografia e certamente non per la fotografia in senso tradizionale, ma per l'immagine suggestiva, evocativa, una passione che sembra essere solo e unicamente quella di comunicare una sensazione attraverso una immagine.

E infatti più sono forti le sensazioni, i sentimenti, più l'immagine è evocativa.. È questo il senso dello sfumato, della dissolvenza esagerata di queste opere dove i colori e le immagini più che fotografate sembrano dipinte. Colpi di pennello invece che pixel colpiti dalla luce, la stessa differenza che c'è tra la pittura realista di Corot o di Millet e l'impressionismo di un Monet. E infatti l'originalità di questo fotografo sta proprio nell'aver saputo stabilire questo legame insolito fra fotografia, pittura e impressioni, stati dell'animo.

La dimensione del silenzio è quella che prevale su tutto il resto, è quella che regna sulle immagini, anche quando queste ritraggono mandrie in movimento, o ancora di più spazi vuoti o uomini solitari in mezzo a uno spazio che pare infinito e indefinito.

L'immagine appena accennata, così lontana dal concetto di fotografia tradizionale, guadagna intensità nella forma e nel contenuto spostandosi da un piano puramente documentario a quello di una personalissima quanto esclusiva visione intima e onirica della scena fotografata.

Così Sollazzo torna a sorprenderci, ancora di più oggi per la scelta dei soggetti e dei luoghi, la Mongolia – uno dei paesi al mondo con la più bassa densità di popolazione - dopo quella Gerusalemme affollata di volti e persone, di credi e religioni.

Nel mare di silenzi e di spazi infiniti troviamo anche le riflessioni e i pensieri, che Sollazzo ha voluto annotare in un *"taccuino"* a completamento di questo suo percorso di sensazioni visive e stati dell'animo in questa terra lontana.

Graffiti - già Scuola di Fotografia di eccellenza, da dodici anni anche casa editrice di libri fotografici, ha creduto nel lavoro di Sollazzo, nella sua originalità e nel suo singolarissimo concetto di fotografia.

"Mongolia - Taccuino di Silenzi" arriva a un anno da *"Dissolvenze"*, opera prima di Sollazzo che ha vinto il prestigioso premio MIFA 2016. Il libro sarà presentato presso la Galleria SMAC a Roma, il tre dicembre prossimo, alle venti.

Contemporaneamente verrà anche inaugurata la mostra fotografica realizzata con una selezione delle immagini del libro - fino al dieci dicembre.

NOTE SULL'AUTORE:

Paolo Sollazzo, dopo numerose sperimentazioni, dal 2005 ha approfondito lo studio della fotografia. Tramite incarico da parte di una Società internazionale ha collaborato con la RAI, RCS e MONDADORI per realizzare reportage fotografici a New York, Miami, Managua, Nicaragua, Costa Rica e Honduras. Fondamentale nel 2007 l'incontro con il fotografo David Alan Harvey, dell'Agenzia Magnum, che di lui scrive: *"...Paolo Sollazzo è un poeta: quando l'ho conosciuto le prime parole che sono uscite dalla sua bocca sono state un poema. Non capii il poema poiché io non parlo italiano e lui non parla inglese, ma nel giro di una settimana siamo riusciti a comunicare perfettamente. Paolo non smette mai di fotografare, ma proprio mai. Ho capito che la sua personalità alla "Peter Pan" e il suo istinto nell'uso delle luci, del momento e della composizione non entrano in confusione tra loro. Lui è libero ,è totalmente se stesso. Lui è già dove altri arriveranno..."*.

Paolo Sollazzo dal 2014 collabora con la Graffiti realizzando reportage nel mondo.

Nel 2015 ha pubblicato il suo primo libro fotografico "DISSOLVENZE" - Edizione Graffiti - con il quale ha vinto il prestigioso Concorso MIFA 2016 – Moscow International Foto Awards – Sezione Documentary.

La mostra fotografica relativa al libro "Dissolvenze" è stata esposta presso la Galleria SMAC di Roma e a Gerusalemme nel prestigioso Centro Culturale "Dar Issaf Nashashibi For Cultural, Arts & Literature".

NOTE SULLA CASA EDITRICE:

Graffiti - Da dodici anni la Graffiti è diventata anche una Casa Editrice di libri fotografici di qualità per poter dare spazio sia a fotografi affermati che a giovani talenti.

La grafica, curata in ogni dettaglio, dedica particolare attenzione all'impaginazione progettata e realizzata in maniera tale da non compromettere la lettura delle fotografie scegliendo di non stampare le immagini in doppia pagina, ma esclusivamente su pagina singola.

Tra i tredici libri ad oggi pubblicati, sei hanno vinto prestigiosi premi internazionali, due dei quali il MIFA 2016 (Moscow International Foto Awards).

Note tecniche libro

Titolo: "Mongolia – Taccuino di silenzi"

Photographic Copyright: Paolo Sollazzo

Artistic Director – Editing: Gianni Pinnizzotto

Grafic Art Designer and Image Postproduction: Emiliano Pinnizzotto

Edizione: Graffiti 2016/2017

Formato: 30x24 cm

Pagine: 80

Foto: 60 a colori

26 pensieri in italiano e inglese di Paolo Sollazzo

ISBN: 978-88-99636-00-5

Note tecniche Mostra Fotografica:

Galleria SMAC – Segni Mutanti Arte Contemporanea - Via Velletri n. 30 – ROMA

Titolo: MONGOLIA – Taccuino di silenzi

Autore: Paolo Sollazzo

20 immagini di grande formato tutte a colori

Dal 3 al 10 dicembre 2016

Orari: Dal Martedì al Sabato: 11-18 - Ingresso gratuito

Ufficio Stampa e informazioni:

GRAFFITI - Eva Mezzacapo

direzione@graffitiscuola.it

Tel. +39.06.45439313 – +39.349.7664985

www.graffitipress.it – www.graffitiscuola.it