



# Premio Amilcare G. Ponchielli 2020

Il Premio Amilcare G. Ponchielli, riservato a fotografi italiani o residenti in Italia, è ideato e organizzato dal **GRIN** (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale) e premia un progetto fotografico pensato per la pubblicazione su un giornale, un sito web o di un libro.

La preselezione dei lavori pervenuti coinvolgerà tutti i membri del **GRIN**. Successivamente una giuria presieduta da Marco Damilano, direttore de **L'Espresso**, e composta da Maurizio Zanuso della **Galleria Bel Vedere** di Milano, Mariuccia Stiffoni Ponchielli, Valeria Moreschi di **Fondazione Forma per la Fotografia**, Alessio Romenzi, fotografo e vincitore del Premio Ponchielli 2018, e quattro membri del GRIN – Giovanna Calvenzi, Kitti Bolognesi, Laura Incardona, Serena Prinza – sceglierà in un'unica sessione il vincitore. Il Premio di 3.000€, assegnato a un solo autore, dovrà essere utilizzato per completare un progetto e comprende la copertura dei costi di realizzazione della mostra.

Le candidature devono essere presentate entro e non oltre il 13 settembre 2020. La premiazione avverrà a fine ottobre 2020.

Un'apposita commissione del **GRIN** collaborerà alla realizzazione del progetto, che verrà quindi presentato ed esposto a Milano. Le spese delle stampe e del trasporto andata/ritorno per la mostra sono a carico del fotografo.

Nella stessa occasione il **GRIN** presenterà, per una segnalazione di merito, il libro che a giudizio della giuria è stato riconosciuto come il migliore tra quanti pubblicati negli anni 2019 e 2020.

## Amilcare G. Ponchielli (1946-2001)

Gianni Amilcare Ponchielli è nato a Milano nel 1946. Ha iniziato a lavorare nel 1965 a Buenos Aires in pubblicità, poi dal 1966 al 1968 è a Parigi presso la rivista *Jardin des Modes*. Nel 1968 arriva a Milano dove lavora come grafico pubblicitario alla Rusconi e quindi, fino al '70, alla Rinascente Upim. Dal 1971 collabora come free lance con varie aziende editoriali e diventa quindi grafico della rivista *Cento Cose*. Nel 1979 entra nel Gruppo Editoriale Corriere della Sera, prima ad *Amica*, dove diventa il primo photo editor in Italia, quindi a *Max* e infine a *Sette*, sempre come photo editor e titolare della rubrica "Photofinish". La fotografia, in tutta la sua carriera, ha avuto un ruolo dominante. Si è sempre battuto, all'interno delle redazioni nelle quali ha lavorato, perché l'immagine fotografica avesse la dignità che le spetta e le venisse riconosciuto il suo potere informativo. Negli anni ha costituito un'importante biblioteca dedicata alla fotografia di oltre 1200 volumi, oggi conservata presso il Museo di Fotografia Contemporanea a Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (Milano).

## MODALITÀ DEL CONCORSO

- ❑ I fotografi e i fotogiornalisti potranno inviare la documentazione richiesta via mail a **photoeditors.grin@gmail.com** entro il 13 settembre 2020. Inserire link WeTransfer tramite e-mail personale.
- ❑ Responsabile del Premio Ponchielli: Kitti Bolognesi, via Pergolesi 19, 20124 Milano.
- ❑ I materiali inviati non verranno restituiti.
- ❑ **SEGNALAZIONE LIBRO DELL'ANNO**  
Ogni membro del GRIN può presentare un libro pubblicato nel 2019-2020 a livello internazionale. La giuria segnalerà quello che ritiene il migliore.

## PER PARTECIPARE AL CONCORSO

- I candidati dovranno presentare:
- ❑ un progetto **obbligatoriamente scritto in italiano**, dettagliato e motivato (**massimo 900 battute**);
  - ❑ un massimo di **20 immagini** in formato jpg (minimo 2000 px lato lungo - 150 dpi), numerate a tre cifre (001, 002, ...) corredate di didascalie;
  - ❑ **curriculum vitae** con dati anagrafici del candidato (nome, cognome, anno di nascita, indirizzo, codice fiscale, telefono, e-mail);
  - ❑ **liberatoria**, anche a fronte di terzi, per l'eventuale utilizzo delle immagini su mezzi stampa per la promozione dell'iniziativa ed eventuale catalogo o manifesto del premio.